

ОТЗЫВ

на диссертацию Кирсановой Ксении Андреевны на тему «Интеллектуальные права на хореографическое произведение, его исполнение и постановку», представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Реформа гражданского законодательства, в том числе части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, обуславливает потребность в проведении исследований, учитывающих законодательные новеллы. Более того, усложнение общественных отношений, а также развитие правовых институтов права интеллектуальной собственности порождает необходимость в дифференцированной правовой охране прав, возникающих у создателей и пользователей различных результатов интеллектуальной деятельности. Свою специфику имеют и хореографические произведения, а также их исполнения и постановки, правовой режим охраны которых практически не изучен. В связи с этим актуальность выбранной К.А. Кирсановой темы не вызывает сомнений.

Ознакомление с диссертационным исследованием К.А. Кирсановой позволяет сделать вывод о том, что работа выполнена автором самостоятельно, на достаточно высоком научно-теоретическом уровне, обладает внутренним единством, хорошим стилем изложения и достоверностью полученных результатов.

Положения, выносимые на защиту, а также предложения по совершенствованию законодательства обладают научной новизной и не только направлены на решение тех или иных теоретических задач, но имеют и практическое значение. Так, дефиниция хореографического произведения, предложенная классификация хореографических произведений позволяют идентифицировать объект правовой охраны. Проведенный анализ

интеллектуальных прав на объекты хореографического искусства решает задачу с определением обладателей таких прав.

Новаторский подход к пониманию сложного объекта и результатов исполнительского труда, а также новая концепция принадлежности интеллектуальных прав на исполнение артистов-исполнителей и постановку также заслуживают положительной оценки и являются ценными для науки гражданского права.

Одновременно с этим следует заметить, что некоторые положения заслуживают дополнительной аргументации либо нуждаются в уточнении.

Так, например,

1) диссертантом предложено выделить новый вид интеллектуального права – право авторского контроля с отнесением его к группе личных неимущественных прав. Однако помимо имущественных и личных неимущественных прав существуют иные права, которые, учитывая специфику некоторых объектов, наделяют авторов дополнительными правомочиями. Почему предлагаемое право следует включать именно в группу личных неимущественных прав, а не признавать новым видом иных прав?

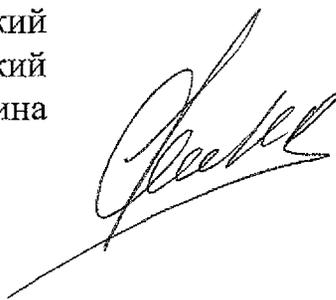
2) диссертантом предложено создать организацию, в которую вошли бы представители хореографического искусства и которая, среди прочего, занималась бы ведением единой базы данных результатов труда хореографов и танцоров, а также была бы компетентна определять хореографические произведения как новые, новые с заимствованиями или дополненные. В какой организационно-правовой форме диссертант видит создание данной организации?

Высказанные замечания носят уточняющий характер, не искажают положительного впечатления от работы и не умаляют ценности проведенного исследования.

Исходя из изложенного, можно сделать вывод, что диссертационное исследование К.А. Кирсановой на тему «Интеллектуальные права на

хореографическое произведение, его исполнение и постановку» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 02.08.2016 г.), а его автор – Кирсанова Ксения Андреевна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право (юридические науки).

Преподаватель кафедры
гражданского права Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Московский
государственный юридический
университет им. О.Е. Кутафина
(МГЮА)»;
кандидат юридических наук



К.Р. Файзрахманов

25.10. 2016 г.

Подпись К.Р. Файзрахманова удостоверяю

Карим Рафисович Файзрахманов
25.10.2016

Карим Рафисович Файзрахманов



И. АСИЛЬНИКОВА

(диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук
защищена по специальности 12.00.03 – гражданское право;
предпринимательское право; семейное право; международное частное право)

Почтовый адрес: Садовая-Кудринская ул., д. 9, Москва, 125993

Телефон: 8 (499) 244-88-71

E-Mail: msal@msal.ru

Web-сайт: <http://msal.ru/>