

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Кирсановой Ксении Андреевны «Интеллектуальные права на хореографическое произведение, его исполнение и постановку», представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Диссертационное исследование К.А. Кирсановой выполнено на актуальную тему. Согласно ст. 44 Конституции Российской Федерации каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества. Интеллектуальная собственность охраняется законом. Реализация положений Конституции невозможна без разработки и закрепления в законодательстве соответствующего объекту охраны правового режима. Определение правового режима того или иного результата интеллектуальной деятельности, оценка эффективности уже закрепленного в законодательстве правового режима в свою очередь невозможна без определения сущности самого охраняемого объекта, выявления интересов творца, подлежащих правовой охране. До сих пор ни на уровне законодательства, ни на доктринальном уровне не сформировался четкий подход для разграничения результатов авторской и исполнительской деятельности в сфере хореографического искусства, не очерчены объекты правовой охраны, что не позволяет в должной мере разработать режим их правовой охраны.

Диссертация представляет собой самостоятельную завершенную научно-квалификационную работу, научная новизна которой состоит в решении ряда проблемных вопросов, связанных с объектами правовой охраны, субъектами интеллектуальных прав, видами прав на результаты авторской и исполнительской деятельности в области хореографического искусства и содержанием прав.

В работе обосновывается необходимость различать хореографическую постановку и постановку хореографического произведения, выделять два вида

исполнения: исполнение произведения, связанное с постановочной деятельностью, и исполнение произведения, не связанное с постановочной деятельностью, что предопределяет состав первоначальных обладателей смежных прав на исполнение. В диссертации автором обосновывается необходимость рассматривать в качестве обладателя прав на постановку театрально-зрелищного представления постановочную группу, в которую входит как непосредственно режиссер-постановщик, так и артисты-исполнители, хореограф-постановщик, дирижер.

К.А. Кирсанова выработала подход к разграничению хореографического произведения и исполнения, разграничению частей и элементов хореографического произведения, дала определение понятию «балет», а также сформулировала новое для авторов хореографического произведения личное неимущественное право – право авторского контроля.

Сформулированные в диссертации выводы и положения имеют значение для развития науки гражданского права, институтов авторского права и смежных прав.

Практическое значение результатов исследования состоит в том, что они могут быть использованы в процессе преподавания дисциплин гражданско-правовой направленности, а также в правотворчестве и правоприменительной деятельности.

Кирсанова К.А. проявила себя как состоявшийся молодой ученый, способный ставить научные цели и задачи, собирать, обобщать и анализировать теоретический и эмпирический материал, делать свои оригинальные выводы.

Диссертация Кирсановой Ксении Андреевны на тему «Интеллектуальные права на хореографическое произведение, его исполнение и постановку» соответствует требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и может быть представлена к публичной защите на соискание ученой степени кандидата юридических наук по

специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное права.

Научный руководитель,
кандидат юридической наук, доцент,
доцент кафедры гражданского права
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный юридический
университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
(Специальность, по которой
защищена диссертация
на соискание ученой степени
кандидата юридических наук:
12.00.03 – гражданское право;
предпринимательское право;
семейное право; международное частное право)

Моргунова Елена Алексеевна

«26» август 2016 г.

ПОДПИСЬ
ЗАБЕРА
Начальник отдела
Управления кадров М.В. Красильникова
26.08.2016 г.

Почтовый адрес: 125993, г. Москва,
Ул. Садовая-Кудринская, д.9
Тел: (499)244-88-71, E-Mail: msal@msal.ru